

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel)	: <i>Form and Function Shifting of The Music Corps Bregada in Kasunanan Surakarta Palace</i>	
Jumlah Penulis	: 2 Orang	
Status pengusul	: Penulis Pertama	
Penulis Jurnal Ilmiah	: Tejo Bagus Sunaryo Irfanda Rizki Harmono Sejati	
Identitas Jurnal Ilmiah	a. Nama Jurnal:	Jurnal Seni Musik
	b. Nomor ISSN:	2503-2860
	c. Volume, Nomor, Bulan, Tahun:	Vol. 11 No.1, Juni 2022
	d. Penerbit:	Department of Drama, Dance and Music (Sendratasik), Semarang State University, Indonesia.
	e. DOI:	https://doi.org/10.15294/jsm.v11i1.55174
URL Jurnal	: https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/index	
URL Artikel	: https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/55174	
	f. Terindeks di:	Sinta 4

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (bereputasi)
 Beri (✓) pada kategori yang tepat Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional bereputasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		6
Total = (100%)		20		19
Nilai Pengusul = (60%)				11,4

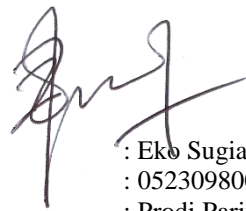
Catatan Penilaian artikel oleh reviewer:

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi artikel:** Isi artikel ini cukup lengkap dan sesuai dengan ketentuan standar artikel ilmiah. Abstrak, pendahuluan, metodologi, hasil dan pembahasan, simpulan, serta referensi disajikan secara runtut.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Ruang lingkup artikel ini adalah proses pergeseran bentuk dan fungsi bregada di Keraton Kasunanan Surakarta, khususnya para bregada kesatuan korps musik. Kedalaman dalam pembahasan cukup menggambarkan proses tersebut sehingga diperoleh kesimpulan yang menjadi jawaban atas pertanyaan penelitian.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data yang bersumber dari sejarah dan naskah kuno yang disajikan dalam artikel ini sangat informatif dan memadai. Hasil wawancara mendalam dengan informan kunci serta penggunaan foto semakin melengkapi data yang bersumber dari kajian pustaka tersebut. Metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan historis dan fenomenologis mampu mendeskripsikan proses pergeseran bentuk dan fungsi bregada di Keraton

Kasunanan Surakarta dari musik perang menjadi parade musik militer untuk kemajuan pariwisata di Kota Solo.

4. **Kualitas penerbit:** Jurnal ini diterbitkan oleh penerbit di bawah naungan institusi yang dikenal baik sehingga kualitasnya juga baik. Akreditasi Sinta 4 yang diperoleh jurnal ini menunjukkan kualitas penerbit yang baik.
5. **Indikasi plagiasi:** Tidak ditemukan indikasi plagiasi. Sumber yang dirujuk dalam artikel ini dicantumkan dalam daftar pustaka.
6. **Kesesuaian bidang ilmu:** Tema yang diangkat merupakan salah satu fokus kajian yang menjadi minat utama penulis dan sesuai dengan latar belakang studi yang ditempuh penulis maupun mata kuliah yang diampu.

Yogyakarta, 6 Juli 2022
Reviewer 1



Nama : Eko Sugiarto, S.S., M.Sc.
NIDN : 0523098002
Unit Kerja : Prodi Pariwisata Stipram Yogyakarta
Jabatan Fungsional : Lektor
Bidang Ilmu : Kepariwisata

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel)	: <i>Form and Function Shifting Of The Music Corps Bregada In Kasunanan Surakarta Palace From Military To Tourism Attraction</i>	
Jumlah Penulis	: 2 Orang	
Status pengusul	: Penulis Pertama	
Penulis Jurnal Ilmiah	: 1. Tejo Bagus Sunaryo 2. Irfanda Rizki Harmono Sejati	
Identitas Jurnal Ilmiah	a. Nama Jurnal:	Jurnal Seni Musik
	b. Nomor ISSN:	2503-2860
	c. Volume, Nomor, Bulan, Tahun:	Vol. 11 No.1, Juni 2022
	d. Penerbit:	Department of Drama, Dance and Music (Sendratasik), Semarang State University, Indonesia.
	e. DOI:	https://doi.org/10.15294/jsm.v11i1.55174
URL Jurnal	: https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/index	
URL Artikel	: https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/55174	
	f. Terindeks di:	Sinta 4

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Berisi (✓) pada kategori yang tepat :

Jurnal Ilmiah Internasional (bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional bereputasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		6,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5,5
Total = (100%)		20		18,5
Nilai Pengusul = (60%)				11,1

Catatan Penilaian artikel oleh reviewer:

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi artikel:

Tulisan ini telah memiliki kelengkapan dalam kaidah penulisan artikel ilmiah, dimulai dari introduction kesimpulan. Artikel ini juga ada memiliki kesesuaian unsur isi di dalamnya.

2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:

Ruang lingkup penelitian ini sangat spesifik, mengenai perubahan musik dari untuk militer, menjadi se Kasunanan Keraton Surakarta. Perubahan yang terjadi dilihat dengan sudut pandang dan kedalaman ya menarik untuk dibaca.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:

Informasi dan data yang ditampilkan dalam artikel ini baik. Metodologi penelitian dengan deskripsi kualitatif dengan pendekatan sejarah dan fenomena sangat sesuai dengan masalah yang ingin dijawab pada tulisan ini, yakni perubahan fungsi sebuah music di dalam keraton

4. Kualitas penerbit:

Sebagai jurnal nasional yang telah terakreditasi dari institusi yang baik, membuat kelengkapan unsur isi dan kualitas penerbit sudah sangat baik.

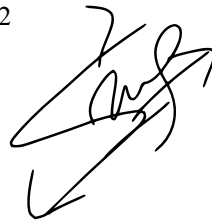
5. Indikasi plagiasi:

Tulisan ini cukup otentik, mengangkat perubahan fungsi musik di sebuah keraton, dan tidak ditemukan unsur plagiasi dari tulisan ini

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Sebagai pengajar di program studi pariwisata, dengan mata kuliah seni dan kebudayaan, artikel ini sangat sesuai dengan latar belakang pendidikan penulis sebagai lulusan seni, dan juga berkorelasi dengan mata kuliah yang diampu.

Yogyakarta, 5 Juli 2022
Reviewer 2



Nama : Sabda Elisa Priyanto, S.Par., M.Par
NIDN : 0510098801
Unit Kerja : STIPRAM Yogyakarta
Jabatan Fungsional : Lektor
Bidang Ilmu : Kepariwisata