

BAB IV

PENUTUP

A. SIMPULAN

Malang memiliki kurang lebih 13 Candi. Setiap candi yang ada di Malang memiliki karakteristik bangunan, relief dan juga sejarah yang berbeda yang menambah keragaman Malanang.

Candi Kidal merupakan bangunan cagar budaya yang perlu dilestarikan dan dipelihara. Candi Kidal banyak dikunjungi oleh para pelajar dan mahasiswa untuk mempelajari bagaimana sejarah bangunan candi tersebut. Untuk menaiki candipun harus dengan pengawasan dan seijin jupil yang menjaga candi.

Dalam pengelolaan Candi Kidal dijaga oleh jupil atau yang masyarakat sebut juru kunci. Masyarakat sekitar Candi Kidal tidak ikut adil dalam pengelolaan candi. Pengelola candi juga berharap agar masyarakat yang ada di sekitar candi dapat ikut adil dalam pengelolaan candi.

B. SARAN

Dalam meningkatkan jumlah kunjungan wisatawan di Candi Kidal penulis memiliki saran sebagai berikut:

1. Adanya pembenahan dan peremajaan dalam fasilitas kamar mandi dan juga papan informasi.
2. Pembuatan papan penunjuk jalan menuju Candi Kidal.
3. Pembuatan tanda dan tempat parkir untuk pengunjung.
4. Mengadakan event budaya di area taman candi untuk sarana promosi.
5. Pembuatan web dan social media resmi unuk Candi Kidal untuk mempermudah promosi.
6. Pembuatan brosur dan tiket untuk pengunjung yang datang.

7. Penambahan teknologi sederhana seperti komputer atau laptop untuk memudahkan pencatatan dan pendokumenan jumlah wisatawan candi.