

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Pagelaran Wayang Orang Sriwedari merupakan salah satu daya tarik andalan Kota Surakarta yang langsung dibina oleh Dinas Kebudayaan Kota Surakarta. Atraksi dan daya tarik utama dari Kawasan Gedung Wayang Orang Sriwedari ini tentu adalah Pagelaran Wayang Orang Sriwedari ini sendiri. Diketahui bahwa Surakarta dianggap menjadi tempat bermulanya budaya Jawa, Wayang Orang menjadi satu kebudayaan yang harus dilestarikan. Selain menjadi unggulan dari Pemerintah Kota Surakarta, Wayang Orang Sriwedari merupakan kiblat dari dunia Perwayangan di Inonesia.

Wayang Orang Sriwedari merupakan satu-satunya daya tarik budaya yang beroperasi setiap hari kecuali hari minggu dan satu-satunya atraksi yang dilaksanakan di malam hari. Sebenarnya ada kesenian Wayang Wong yang tidak jauh beda dengan Wayang Orang, namun kesenian ini hanya ada sebulan sekali. Sehingga sejauh ini memang pagelaran Wayang Orang Sriwedari menjadi unggulan dan belum dapat disaingi.

Dengan fasilitas yang cukup memadai dan akses yang dapat dikatakan mudah dijangkau oleh wisatawan, Pemerintah Kota Surakarta memiliki rencana melakukan renovasi dan pembangun kawasan terpadu di Kawasan Gedung Wayang Orang Sriwedari.

Upaya pelestarian kesenian ini sangat diprioritaskan Pemerintah Kota Surakarta. PemKot melakukan promosi dan datang ke sekolah-sekolah di Kota Surakarta untuk mengenalkan Wayang Orang kepada generasi muda. Dapat dilihat eksistensi Wayang Orang Sriwedari dari meningkatnya jumlah pengunjung yang datang disetiap pertunjukannya terutama pada akhir pekan. Meningkatkan jumlah kunjungan ini juga tidak hanya dari golongan tua, banyak remaja yang datang dan menonton di

akhir pekan. Minat generasi muda terhadap Wayang Orang dapat dikatakan juga meningkat.

Selain dari aspek-aspek diatas, masyarakat juga berpartisipasi pada proses pelestarian budaya ini melalui keikutsertaannya dalam festival arak-arakan bersama tokoh pewayangan yang diadakan oleh Pemerintah Kota Surakarta. Kesadaran masyarakat dan generasi muda mengenai pentingnya melestarikan budaya local sudah sangat bagus. Hal ini merupakan poin utama keberhasilan dari pelestarian kebudayaan.

B. Saran

1. Pemerintah Kota bersama pengurus Pagelaran Wayang Orang Sriwedari mensinergikan apa yang menjadi gagasan yang dapat membuat Wayang Orang Sriwedari tetap jaya di era global ini.
2. Pembuatan fasilitas ruang tunggu, misal bangku tunggu di taman-taman sebelah gedung.
3. Memberi petunjuk arah keberadaan Gedung Wayang Orang Sriwedari
4. Memanfaatkan lahan yang ada untuk daya tarik baru di Kawasan Gedung Wayang Orang Sriwedari.
5. Menjaga kebersihan Kawasan Gedung Wayang Orang Sriwedari dengan menambah fasilitas tong sampah.