

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pariwisata merupakan suatu perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang dari suatu tempat asal menuju tempat lain (tujuan) dengan maksud serta tujuan untuk bersenang-senang atau biasa lebih dikenal dengan rekreasi. Pada zaman sekarang ini pariwisata telah menjadi salah satu bagian penting bagi diri seseorang atau masyarakat yang merasa penat dengan kegiatan pokok (wajib) mereka. Sehingga dengan melakukan kegiatan pariwisata ini dapat membantu untuk mengurangi rasa penat yang dialami, jauh dari polusi, dengan cara pergi ke tempat yang disukai, tempat yang tenang, suasana yang bikin nyaman, pemandangan yang indah, mereka dapat mencoba hal-hal baru yang sebelumnya tidak mereka temui di lingkungan mereka karena keluar dari kebiasaan sehari-hari untuk menikmati hidup, merileksasikan tubuh dan juga pikiran agar siap untuk kembali lagi melakukan aktivitas sehari-harinya kembali dengan lebih bersemangat setelah berlibur.

Pariwisata Indonesia merupakan pariwisata yang dijadikan tujuan untuk berwisata bagi para wisatawan, baik wisatawan dalam negeri maupun luar negeri. Dikarenakan Indonesia memiliki keindahan yang sangat luar biasa mulai dari alam, budaya dan lain-lain sebagainya. Dengan hal ini pariwisata menempati urutan nomor 3 (tiga) dalam hal penerimaan devisa setelah komoditi minyak dan gas bumi serta minyak kelapa sawit. Sehingga pariwisata menjadi sektor ekonomi yang paling penting juga di Indonesia. Dikarenakan kunjungan wisatawan manca negara yang datang ke Indonesia.

Budaya Indonesia merupakan salah satu daya tarik yang menyebabkan wisatawan untuk mau berkunjung ke Indonesia. Dimana Indonesia dikenal juga karena budayanya yang berbeda dengan negara lain. Dimana Indonesia memiliki beragam budaya dari masing-masing daerah yang tidak akan ditemui di negara lain. Dengan beragamnya budaya yang ada di Indonesia.

Maka negara Indonesia merupakan salah satu negara yang ingin di datengin oleh wisatawan manca negara yang disebabkan karena adanya daya tarik budaya yang dimiliki negara Indonesia. Sehingga kedatangan mereka membawa dampak baik ke negara Indonesia dalam hal penerimaan devisa.

Wisata Budaya adalah kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang mana mereka lebih tertarik kepada unsur yang berbaur langsung dengan kebiasaan atau kegiatan yang dilakukan oleh suatu masyarakat pada daerah yang di kunjungi sebagai ciri khas daerah setempat yang tidak dapat di temukan di tempat lain . Dengan ini Riau memiliki sesuatu yang berbeda juga dengan daerah lain. Salah satunya tari tradisional. Setiap tempat memiliki tarian khas dengan cerita dan makna yang berbeda-beda. Riau memiliki tarian tradisional yang berbeda dengan tarian tradisional yang dimiliki di tempat lain yaitu Tari Lancang Kuning.

Tarian ini merupakan tarian yang diturunkan secara turun-temurun dimana tarian ini memiliki makna tersendiri yang mana tarian ini berasal dari cerita rakyat tentang Kapal Lancang Kuning yang dimiliki oleh kerajaan melayu Riau, lalu dari cerita ini kemudian dijadikan sebagai Lagu Daerah Lancang Kuning sampai akhirnya menjadi Tari tradisional daerah yaitu Tari Lancang Kuning. Dengan itu tarian harus dilestarikan agar tidak hilang dan tetap menjadi aset budaya bagi masyarakat Riau dengan menjaga kelestarian tari Lancang Kuning.

B. RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana peran masyarakat dalam melestarikan Tari Lancang Kuning ?
2. Bagaimana peran Pemerintah dalam melestarikan Tari Lancang Kuning ?
3. Bagaimana strategi dalam melestarikan Tari Lancang Kuning ?

C. BATASAN MASALAH

Batasan masalah dalam penelitian ini bertujuan agar penulis dapat mengetahui faktor-faktor mana saja yang termasuk dalam ruang lingkup penelitian agar dalam permasalahan yang akan dibahas di batasi supaya tidak menyimpang dari maksud penelitian ini ialah seputar tentang **“PELESTARIAN TARI LANCANG KUNING SEBAGAI ASET BUDAYA MASYARAKAT DI PROVINSI RIAU“**.

D. TUJUAN PENELITIAN

1. Mengetahui upaya yang dilakukan pemerintah dalam melestarikan Tari Lancang Kuning
2. Mengetahui upaya yang dilakukan masyarakat dalam melestarikan Tari Lancang Kuning
3. Mengetahui strategi yang dilakukan untuk melestarikan Tarikan Tari Lancang Kuning.

E. MANFAAT PENELITIAN

1. Bagi Penulis

Manfaat penelitian ini bagi penulis agar penulis dapat menambah ilmu pengetahuan serta wawasan di bidang pariwisata, mengetahui bagaimana upaya yang harus dilakukan untuk melestarikan aset budaya seperti Tari Lancang Kuning dan manfaat penelitian ini adalah untuk mendapatkan gelar Sarjana Pariwisata (S.Par) di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.

2. Bagi Pembaca

Manfaat penelitian ini bagi pembaca adalah menambah ilmu pengetahuan serta wawasan dalam bidang pariwisata.

3. Bagi Institusi (Kampus)

Manfaat penelitian ini bagi institusi (kampus) ialah di harapkan menjadi masukan sebagai bahan perkuliahan sehingga menambah wawasan bagi mahasiswa khusus nya bagi jurusan *Hospitality* (ilmu Kepariwisataaan).

4. Bagi Pemerintah

Manfaat Penelitian ini bagi pemerintah khususnya Dinas Pariwisata Provinsi Riau ialah agar menjadi bahan masukan untuk meningkatkan upaya dalam mendukung serta membantu melestarikan aset budaya seperti Tari Lancang Kuning.