

**PELESTARIAN TARI PATUNG SI GALE-GALE SEBAGAI DAYA
TARIK WISATA BUDAYA DI PULAU SAMOSIR SUMATERA
UTARA**

Abstract

Marlina Sianipar.152005.S1 Hospitality

This scientific article contains about Batak culture, namely the dance of Patung Sigale-gale, the contribution of government, society and artists to preserve the dance of Patung Sgale-gale in Samosir Island, Sumatera Utara. Tourism is an important thing for the country. With this tourism then a country especially where the tourist attractionis, will get income and income from every tourist attraction. The writing of this report is presented qualitatively to obtain an overview of information realiting to potential and sustainable the dance of Patung Sigal-gale, and the analysis used was SWOT analysis.

Human resources are a major component of tourism conservation, without the presence of human attractions will not likely be managed properly and will not be possible to generate income.

Keyword: culture, dance, convservation, Tourism.

Artikel ilmiah ini berisi tentang kebudayaan Batak, yaitu tarian Patung Sigale-gale, serta peran pemerintah, masyarakat dan pelaku seni untuk melestarikan tarian Patung Sigale-gale, Kepulauan Samosir, Sumatera Utara. Pariwisata merupakan suatu hal penting bagi negara. Dengan adanya pariwisata, akan mendapat pemasukkan dan pendapatan dari setiap daya tarik wisata.

Penulisan laporan ini disajikan secara kualitatif untuk memperoleh gambaran informasi yang berhubungan dengan potensi dan pelestarian tarian Patung Sigale-gale, dan analisis yang digunakan adalah analisis SWOT.

Sumber Daya Manusia merupakan komponen utama pelestarian Tarian Patung Sigale-gale, tanpa adanya manusia tidak akan mungkin dikelola dengan baik dan tidak akan mungkin menghasilkan pemasukan.

Kata kunci : Budaya, Tari, Pelestarian, Pariwisata